

1

היי עצמך

- אורך השיר : 4:09 דקות
- שנת כתיבה : 1997 (ביצוע : 2016)

לפעמים אנחנו שוב מתרחקים,
מין דחייה מגנטית
שנוצרת בין קטבים דומים,
חיוביים, וזה לא הולך...
את נמצאת אולי בקוטב הצפוני
ואני בג'ונגל
בין צמחים לי דרך מפלס
ומחפש שביל אל תוך ליבך

היי עצמך, כי ככה אני אוהב אותך
וככה אני רוצה אותך, כמו שאת.
היי עצמך, כי ככה אני צריך
וככה אני מרגיש איתך.

לפעמים אנחנו אנשים זרים
שחושבים אחרת
מסתובבים במעגלים,
מתבלבלים, והכול דועך...
ואני רוצה שתהיי אמיתית
גם אם זה קשה לך
גם אם זה כרוך בסיכונים
ושינויים, אני בעדך

אני אתן את הכול בשבילך – תני לי הכול, היי עצמך.

שלווה

- שיר הנושא של המשחק "[אושר בלי גבולות](#)", מאת יונתן ילון ואורי וכטל
- אורח השיר : 3: 11 דקות
- שנת כתיבה וביצוע : 2007
- משתתפים נוספים : **יהונתן דורון** – שירה, **אורי וכטל** – מילים, **גיא מנטש** – הקלטה ומיקס

למה

כל דבר זה דרמה

לא יזיק לי כמה

זמן של שעמום.

נוח

כשאפשר לברוח

מהכול לשכוח

לא לדעת כלום.

רק שלווה אני מחפש לי,

שום דבר ממש מרגש.

מה בסך הכול אני מבקש?

פעם

לא היה בי זעם

אז היה עוד טעם

לאופטימיות.

בא לי

משהו בנאלי

להרגיש נורמלי

רגע של שפיות.

מן הסתם אף פעם לא דמיינתי כמה בלגן ייפול עליי –

רק מנסה לצאת, לברוח, ואחרי הכול אולי

יבוא כבר אושר וייקח את הצרות שלי מכאן.

בדידות

- אורך השיר : 4:04 דקות
- שנת כתיבה : 1996 (ביצוע : 2008)

הולך לי לבדי בעיר
מוצף במחשבות
ואנשים שאני לא מכיר
הולכים ברחובות
הולך לי לבדי, יושב לי לבדי, אני לבד, לבד.

יושב לי לבדי בעיר
מוציא דף וכותב
יושב לי וכותב לי שיר
כותב שיר מהלב
יושב לי לבדי, כותב לי לבדי, אני לבד.

אני עכשיו לבד
בעצמי שקוע,
בתוך התעתוע.
אין לי אף אחד
מחפש קירבה
כן, עכשיו אני צריך רק... אהבה.

חושב לי לבדי בעיר
עצוב ודכאוני
עכשיו אני אטום כמו קיר
בוהה בעננים
חושב לי לבדי, בוהה לי לבדי, אני לבד.

אחרי הכול

- אורח השיר : 4:01 דקות
- שנת כתיבה וביצוע : 2009
- משתתפים נוספים : ירון שלמוני – שירה

אני עוד חושש להרפות,

להיות פגיע

שלא אבנה ציפיות

ובסוף שוב אתאכזב.

הנה זה בא

קורה ללא סיבה

ואני מופתע כל פעם מחדש...

שאחרי הכול את עוד איתי

והחלום הוא אמיתי

אני רק לא רוצה להתעורר.

כשאני מביט בך, קל לראות

שזה היה צריך לקרות

אני רק לא רוצה שזה אי פעם ייגמר.

איך ככה בין שני זרים

אהבה נוצרת?

איך הפכים מתחברים

ונהיים לגוף אחד?

משהו אבסורדי

- אורך השיר : 2:25 דקות
- שנת תחילת כתיבה : 2001, סיום כתיבה וביצוע : 2010

משהו אבסורדי, משהו מגוחך
 כלל לא רציונלי ולגמרי מופרך
 חצי שנה הייתי
 בעיצומו הקריטי
 של משהו אבסורדי, משהו מגוחך

משהו אבסורדי, משהו מגוחך
 זה לא אידיאלי שהכול לא מוצלח
 ניסיתי וקיוויתי
 אך כל מה שחוויתי
 הוא משהו אבסורדי, משהו מגוחך

ועכשיו נותר מקום לשאלות
 המציאות מתחילה פשוט לצוף ולעלות
 כשאני חושב על זה בדיעבד
 היה עדיף להישאר לבד
 בלי משהו אבסורדי...

משהו אבסורדי, משהו מגוחך
 כמה שאהבתי, שאהבתי אותך
 חבל שלא ראיתי
 עד כמה שטעיתי
 עם משהו אבסורדי, משהו מגוחך.

עד הסוף

- אורך השיר : 3: 35 דקות
- שנת כתיבה וביצוע : 2008
- משתתפים נוספים : גלית ילון – שירה

שוב בלילה תוך הסערה
 התעוררת מסיוט נורא
 וזה הזמן לנשום, זמן לשכוח מהכול
 אתה יכול

הסתגרת בתוך עצמך
 התנכרת לחוס ושמחה
 וזה הזמן לחלוק, זמן לתת לי את היד
 תהיה נחמד

כי אני איתך לאורך כל הדרך
 כן, אני איתך ביחד עד הסוף
 והחשיכה שמסביבנו עוד מעט תחלוף

במפתיע, בלי כל אזהרה
 יום יגיע ואיתו בשורה
 שזה הזמן לטוב, זמן לאושר המובטח
 רק אל תשכח...

שאני איתך לאורך כל הדרך
 כן, אני איתך ביחד עד הסוף
 והחשיכה שמסביבנו עוד מעט תחלוף.

שלי-לא

- אורך השיר : 2:18 דקות
- שנת כתיבה : 1998 (ביצוע : 2010)

הו שלי קשלי!
ואני מת-וסכל
תדעי שלי שקשה לי,
לא קל.

אני – שלי, שוב כושל – היא
מחייכת אליי
אך אני עומד לצאת
מכליי.

היא אמרה לי
שאני אומר דברים נורא יפים
רק חבל, היא
כלל לא מרגישה רגשות חופפים

הו שלי קשלי!
וכואב לי כל כך
שאת שלי-לא,
רק אני שלך.

יש לי מקום

- אורח השיר : 12: 4 דקות
- שנת כתיבה : 1996 (ביצוע : 2002)
- משתתפים נוספים : שמרית אפרים – שירה

יש לי מקום כה מרוחק
מקום טמיר, נעלם
אין עוד כזה בעולם
מקום מיוחד.
בין הררי שלג נוצץ
ללא כל עובר ושב
נח לו גני המוזהב
בו אני לבד.

יש שם פרחים בשלל צבעים
אדום כחול וצהוב
מרבדי דשא לרוב
הוריקו מכבר.
שמש רכה שופכת אור
על מי טורקיז בבריכה
מפל נופל לתוכה
קוצץ ונשבר.

יש לך שיחים, יש שם שמים של תכלת
יש שם עלים, יש שם פריחה זהובה
יש שם עצים שלא ידעו עוד שלכת
ויש שם אהבה.
איש לא ביקר עוד בגני שטוף הקסם
איש לא שמע, איש לא ראה מלבדי
אך אם אתה תרצה לבוא, אז בעצם
אקח אותך איתי...

יפה שלי

- אורח השיר : 2:18 דקות
- שנת כתיבה וביצוע : 2002
- משתתפים נוספים : אופיר הררי – תופים

יפה שלי, אנחנו ביחד
 יפה שלי, את לא לבד
 יפה שלי, סוף-סוף קצת נחת
 יפה שלי, וזה מרגיש כל כך נחמד.

אוצר שלי, את יקרה לי
 ממתק שלי, את מתוקה
 כוכב שלי, את מאירה לי
 מלכה שלי, את היפה בממלכה.

כשאני חושב על מה שבינינו
 אני רק רוצה לומר לך תודה,
 את היחידה.

יפה שלי, אנחנו ביחד
 ילדה שלי, את לא לבד
 מלאך שלי, את לא יודעת
 כמה אני אוהב אותך.

מתוך אהבה

- אורח השיר : 38 : 4 דקות
- שנת כתיבה : 1997 (עדכון : 2008, ביצוע : 2009)
- משתתפים נוספים : **ירון שלמוני** – שירה וייעוץ מוסיקלי

יושב על ספסל ברחוב, מנגן בגיטרה
 כבר נמאס כל הזמן לחכות שאת תתקשרי
 מעניין מה עכשיו את חושבת, כי אין זה חשוב,
 ומה את עושה בכזה ערב מר וכסוף.

יוצא לסיבוב במכונית, נוהג אל תוך הלילה
 הרחובות חשוכים וזרים, ריקים מאדם
 וגם מחשבותיי נודדות כך, בשביל לא נודע,
 ואני כל כך מתגעגע להיות לצידה

נהרות של תקווה, זה מה שמציף אותי
 הלאה שט ונסחף, ללא מחשבה
 אני עכשיו במצב שכל מה שאני רוצה
 כל מה שאני עושה
 זה מתוך אהבה.

חוזר אל הבית, לוגם לאיטי מכוס בירה
 וכבר מאוחר, לא, הלילה היא לא תתקשר.
 מתייסר בספק שנמצא בי ללא הפסק,
 איך כל מה שרציתי רק מתרחק...

חס ברחובות

- מתוך הספר "[המלך צ'ינגיס הראשון](#)", מאת יונתן ילון
- אורח השיר : 33 : דקות
- שנת כתיבה : 2014 (ביצוע : 2016)

(חס ברחובות
את יודעת, מותק?)

את הצתת את לבי
והלהבה בוערת בי

שוב הקיץ כאן
העיר צבועה זהב
יש לנו עוד זמן
לצאת לרקוד, קחי את ידי עכשיו

חס ברחובות
את יודעת, מותק?
חס ברחובות
את יודעת, כן.
חס ברחובות
את יודעת, מותק?

הזיעה על הפנים
התשוקה גואה עמוק בפנים

חס ברחובות...

שם בחוץ

- אורך השיר : 2: 52 דקות
- שנת כתיבה וביצוע : 2008
- משתתפים נוספים : גלית ילון – שירה

כשאת כמעט מתייאשת
והקשיים גוברים,
הכול תלוי בצורה
שתבחרי לראות את הדברים.

זה נראה לך כמו נצח
אך יחלוף יותר מאוחר,
אז כבר דחי את העצב
למחר...

לא הכול שחור כמו שנראה
שם בחוץ יש יום יפה.
אם תרצי, תראי שזה יקרה
שם בחוץ יש יום יפה.

אם תנסי – תגלי, זאת
לא קלישאה גמורה :
כשמחייכים לחיים, אז
הם גם מחייכים בחזרה.

כל רגע

- אורח השיר : 3:44 דקות
- שנת כתיבה : 1998 (ביצוע : 2016)

אשה-מלאך, אני נפעם כל פעם
מכך שאת יותר טובה מכולם
אשה-מלאך, אני נרגע כל רגע
מהידיעה שיש אותך בעולם

ברחתי כך, אל חשיכת הלילה
רץ כסומא, לא מבין מה לעשות
מעדתי לא פעם, לא פעמיים
אבל עוד לא נואשתי מלנסות

עבר זמן, אך את עוד אינך יודעת
כל הרצון שבליבי שם נשאר
ואם תדעי ודאי תהיי מופתעת
ותהיה לך הילה של יופי נסער

וכל רגע שבו אזכה לראותך מקרוב
רק יגרום לי לרצות להיות בן אדם יותר טוב
כי יש בדך משהו טהור שחמק מידיי,
כל חיי.

מערכה מספר שתיים

- אורך השיר : 3:16 דקות
- שנת כתיבה וביצוע : 2009
- משתתפים נוספים : קורט קוביין – גיטרה

רחוק ממה שהכרתי,
אני עובר למקום אחר
ולא מרגיש שויתרתי.

השתעשעתי בינתיים,
אבל הגיע תורה כבר של
מערכה מספר שתיים.

לא עוצר, לא נרדם,
זמן להיות בנאדם
לא מוגבל לעצמו.

להתראות לעבר, הוא
מריח כמו רוח נעורים,
כבר לא זוכר על מה שרו.

ואני, כמו כולם,
לא מרכז העולם
זה קוסם לי, אולם
כבר אחזיר את הסרט.
לא עוצר, לא נרדם,
אתעורר לי מוקדם,
זמן להיות בן אדם
לא מוגבל לעצמו.

אושר, האיש הנכון

- מתוך המשחק "[אושר בלי גבולות](#)", מאת יונתן ילון ואורי וכטל
- אורך השיר : 1:14 דקות
- שנת כתיבה וביצוע : 2007
- משתתפים נוספים : יהונתן דורון ושמרית אפרים – שירה

ישראל רוצה לתת

וגם לקבל

רוצה מנהיג חזק

שלא יתקפל

ואושר – האיש הנכון

למען העתיד

ירושלים לתמיד

(לתמיד)

ואושר – האיש הנכון

עם אושר אל הניצחון

רק אושר יביא שלום וביטחון

מסורת וחידוש

מפלגת הגיבוש

ואושר.

יש לי רק לב

- אורח השיר : 3:07 דקות
- שנת כתיבה : 1999 (ביצוע : 2002)

אין לי שקע בסנטר
וגומות בלחיים
אני לא מרגיש יותר
עודף ביטחון

אין לי היקי בצוואר
ואדום על השפתיים
איך עושים את הדבר
שיהיה נכון?

אין לי כוונה רעה
ובכלל את היכולת
להיות מה שהיה
משתלם להיות

אין לי בעיה גדולה
להתחיל את התרגולת
אך האם זו התחלה
של עוד בעיות?

יש לי רק לב
שלא רוצה להישבר
עוד פעם, עוד פעם...

רינסי הכלבלב

- אורך השיר : 1:42 דקות
- שנת כתיבה וביצוע : 2008
- משתתפים נוספים : גלית ילון – שירה, פרינס (רינסי) ילון – השראה

רינסי הכלבלב

תמיד חשב

שהוא בעצם חתול,

מתחכך לו בספות ומתחנף.

רינסי הכלבלב

הולך ושב

רוצה לצאת לטיול,

בשבילו זה שיא הכיף.

ותמיד כשלידי הוא מסתובב

עם חיוך תמים, רגוע ואוהב

אני חושבת – עוד

יש לי מה ללמוד

איך להיות שמחה מכל הלב.

רינסי הכלבלב

יושב עכשיו

ומחכה לליטוף,

הוא בטוח שחיינו הם בילוי.

רינסי הכלבלב

הוא לא לשווא

עושה לי את הפרצוף

שמולו אין לי סיכוי...

מותק הארנבת

- אורך השיר : 0:45 דקות
- שנת כתיבה וביצוע : 2016
- משתתפים נוספים : אודליה ילון – שירה, מותק ילון – השראה

איזו ארנבת טובה יש לנו
בין הספות מקפצת לה
והיא תמיד מצחיקה אותנו
כשהיא עושה תישטויות שלה

ווי-ווי-ווי-ווי-ווי-ווי-ווי
אין זו ארנבת טובה?
כן, מותק ארנבת טובה!

היי שני

- אורך השיר : 0:45 דקות
- שנת כתיבה : 1998 (ביצוע : 2002)

היי שני

זה אני

מה המצב

אמרו לי שהתקשרת לא מזמן

מה רצית לומר?

מה הולך

איך אצלך

מה את עושה

תגידי מה קרה לך לאחרונה

ספרי מה נגמר.

שקט!

- אורח השיר : 2:48 דקות
- שנת כתיבה וביצוע : 2002

מה כבר הפעם,
מה כבר הטעם
כשאת עליי צועקת?

שקט תהיי בשקט תהיי בשקט תהיי בשקט.

מה יהיה אני כבר לא יודע,
אם לא תשתקי אני אשתגע.

את לא נרגעת,
את לא יודעת
עם מי את מתעסקת!

שקט אמרתי שקט אמרתי שקט אמרתי שקט.

אל תדברי. היזהרי. כי תיכף אני משתגע.

שקט!

המנון צ'ינגיסטון

- מתוך הספר "המלך צ'ינגיס הראשון", מאת יונתן ילון
- אורך השיר : 1: 28 דקות
- שנת כתיבה : 2002 (עדכון וביצוע : 2008)
- משתתפים נוספים : שיר דויטש – עיבוד, ביצוע ושירה

צ'ינגיסטון, אם אפגע בך
זרועי תיקטע ממקומה.
צ'ינגיסטון, אם אלעג לך
תצנח לשוני בדממה.

נישבע אמונים
למלכנו הרם,
ושמונה כוכבים
יפזרו את אורם.

צ'ינגיסטון, אם אחטא לך
עיניי יתעוורו כך פתאום.
צ'ינגיסטון, אם אבגוד בך
יבגוד בי לבי ויידום.

זה לצד זה נצעד
וכוחנו איתן.
כך ביחד נקרא
מגדול עד קטן :
צ'ינגיס, צ'ינגיס, צ'ינגיס-טון!
צ'ינגיס, צ'ינגיס, צ'ינגיס-טון!
צ'ינגיסטון!

אתן לך תפנוקים

- אורח השיר : 28: 4 דקות
- שנת כתיבה : 2002 (עדכון וביצוע : 2008)
- משתתפים נוספים : ערטל דרוק – ייעוץ טקסטואלי

יפתי, יפת עיניים, מת איתך להיות
לא רוצה לסבול יותר, די עם כל הדמעות
משתגע בלעדייך, את כישפת אותי
בואי אל גני ילדונת, בואי אל ביתי

אתן לך תפנוקים, אתן לך חיבוקים
אשיר לך גם שירים, נהיה מאושרים
אתן לך תפנוקים, אקנה לך ממתקים
אקנה גם חמוצים, וכל מה שתרצי

בלילות חולם עלייך, כל היום כואב
פתחי נערה, פתחי את סורגי הלב
עם המשחקים הפסיקי, לא יכול יותר
בכבוד שלי נשבעתי, לך לא מוותר

אתן לך תפנוקים... וגם פיצוחים!